



Chase Ellison como el joven Steve Saint, despidiéndose de su padre

Si los que van a ver la película salen del cine haciéndose preguntas, tanto mejor para el productor Mart Green. Su empresa, Every Tribe Entertainment, también produjo recientemente un documental acompañante acerca de los acontecimientos de 1956, *Más allá de las puertas del esplendor*, que se está circulando por las iglesias. La esperanza es que el creyente que haya visto el documental podrá ayudar al no-creyente que acaba de salir del cine, "a profundizar en la verdad de la historia."

Y la verdad de la historia es ésta: Dios tuvo un hijo que fue asesinado para que todos pudiéramos conocer el perdón. Mincayani y los waodani aprendieron esto cuando la hermana de Nate Saint, Rachel, junto con dos de las viudas y sus hijos, se mudaron al poblado waodani después de la muerte de sus seres queridos. Fue a través de su testimonio que muchos de la tribu se convirtieron al cristianismo. Y es a través de la horrenda experiencia de dos hombres, tal y como se relata en *Al final del espíritu*, Steve Saint y Mancaye, ahora tan cercanos como padre e hijo, que los aficionados al cine pueden aprender el poder del perdón y de la reconciliación.

### Habla de ello



Iniciadores de la discusión

1. ¿Estás de acuerdo con la estrategia de los misioneros? ¿Hubieras hecho algo distinto en su lugar?
2. Los misioneros se negaron a utilizar las pistolas que habían traído, incluso en defensa propia. ¿Crees que fue la decisión correcta? ¿Por qué?
3. Si fueras Steve Saint, ¿hubieras perdonado los waodani y Mincayani? ¿Por qué? ¿Cómo te afecta la reconciliación tal y como lo muestra la película? ¿Hay relaciones en tu vida que necesitan un acto radical de perdón?
4. A pesar de su enfoque en los grandes temas de la depravación, el perdón y la redención, existen también unos elementos cómicos en *Al final del espíritu*, que ofrecen un respiro en la narrativa—permitiendo a la audiencia a conectar tanto con los misioneros como con los waodani. Considera los dos grupos de personas. ¿Cuáles son las maneras en que te puedes identificar con la tribu de la Edad de Piedra de los waodani? ¿Cuáles son las maneras en que te puedes identificar con los misioneros pioneros?

### El rincón de la familia



Para la consideración de los padres

La violencia que caracterizaba la cultura waodani se plasma en esta película y las imágenes no son apropiadas para niños pequeños. De acuerdo con su tradición, los waodani llevan poca ropa y hay algunas escenas en las que aparecen chicas adolescentes sin ropa en la parte de arriba.

Fotos © Copyright Every Tribe Entertainment

© Lisa Ann Cockrel 2006, sujeto al acuerdo de licencia con Christianity Today International. Todos los derechos reservados. [Pulsa aquí](#) para información de difusión.

### Los comentarios de otros críticos

compilado por Jeffrey Overstreet

de Film Forum, /26/01/06

Dirigido por Jim Hanon, *Al final del espíritu* es una dramatización de los acontecimientos famosos en los que unos misioneros cristianos americanos fueron asesinados en la selva ecuatoriana.

Las películas acerca de esfuerzos religiosos normalmente provocan a los críticos generales (mainstream) a vociferar algunas reacciones negativas y de histeria, pero principalmente esto se debe a que las películas cristianas acerca de cristianos son, a menudo, mal hechas y sermoneantes. Los productores han hecho suficientemente bien su trabajo como para merecer